

SPORT EXPERIENCE

E ACCESSORI
PER LO SPORT

NIKE AND ACG

Corso Italia 2, Cortina d'Ampezzo
Tel. 0436-878019
www.opcortina.it

...Op. CORTINA

Gruppo La Cooperativa di Cortina



Cortina

PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA

QUOTIDIANO STAGIONALE D'INFORMAZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

Fondato da Felice Mariotti nel 1936 Autorizzazione n. 3 dell'11 maggio 1965, Trib. di Belluno - Direz. e Amm.: Ria de Zeto 3
Tel. e Fax 0436/861684 - C.P. 8 - 32043 Cortina d'Ampezzo - Direttore Responsabile Editore FELICIANA MARIOTTI
E-mail: ilnotiziario@cortinanet.it - Stampa Tipolitografia PRINT HOUSE snc, Località Pian da Lago 72, tel. 0436 867073,
Cortina d'Ampezzo (BL) - Testi di esclusiva proprietà della testata - Riproduzione anche parziale o radiofonica vietata.

ANNO LXX - 70°

n. 3
3 gennaio 2007
distribuzione gratuita

DOMANI ALL'ALEXANDER HALL CONCERTO A RICORDO DI DINO CIANI

Domani, giovedì 4 gennaio 2007, alle ore 21.00 nella Sala Enel dell'Alexander Hall, a Pontechiesa, uno dei più grandi pianisti del nostro tempo, l'americano Jeffrey Swann, sarà protagonista, insieme all'Orchestra di Padova, diretta da Anton Nanut, del primo concerto dell'Associazione Dino Ciani.

Abbiamo incontrato Jeffrey Swann non solo nella veste di grande pianista, ma anche come direttore artistico del "Festival e Accademia Dino Ciani Cortina d'Ampezzo" e lui ha risposto alle domande, riuscendo così a colmare alcune nostre curiosità.



Caterina Ciani e Jeffrey Swann

Qual è la vostra sfida?

Dopo aver fatto capire il senso di appartenenza di questa celebrazione culturale (il Festival di Cortina), è necessario che riesca ad acquisire un certo valore.

Come è nata l'idea di un Festival?

Con la costruzione dell'Alexander Hall di Pontechiesa e ha avuto, sin dall'inizio, un alleato in Luigi Alverà, presidente della GIS. Poi devo dire che Dino Ciani amava Cortina, la montagna, la cultura, la musica, il pianoforte. Nel mio piccolo, mi considero un erede di Ciani. Il destino, infine, per una serie di coincidenze, ha fatto il resto.

Il concerto di domani è fine a se stesso?

No, è il primo atto per promuovere l'Associazione Dino Ciani e il Festival. Sono due anni che seguiamo la costruzione dell'Alexander Hall, un luogo ideale per la musica e, con il Festival, non vogliamo solo farci conoscere, ma desideriamo conoscere la gente che vive e frequenta la Regina delle Dolomiti. E' nostra intenzione costruire un piccolo "nido" di concerti, conversazioni, che con il tempo possano trasformarsi e diventare qualcosa di più grande, solo così un evento può ottenere il successo sperato. S'inizia lentamente per poi far crescere sempre più la manifestazione.

Vogliamo sottolineare che questo Festival è per Cortina e di Cortina, per questo abbiamo contattato subito e abbiamo chiesto la collaborazione del Comune e della GIS.

Noi possiamo portare gli artisti, ma abbiamo bisogno di suscitare l'interesse delle persone del posto e poi... naturalmente anche quello della gente che ama e frequenta Cortina d'Ampezzo.

Come procederete dopo il 4 gennaio?

Vogliamo fare due concerti: il primo è previsto per il prossimo 5 agosto con la grande Martha Argerich (al piano) e l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Alexander Rabinovitch. La pianista ha accettato l'invito solo ed esclusivamente per il legame affettivo che aveva con Dino Ciani, era una sua cara amica; il secondo programmato per il 12 agosto vede la partecipazione del vincitore del Concorso Dino Ciani Andrea Lucchesini (al piano) e del vincitore del Concorso Ciaikovski in Russia Mario Brunello (violoncello).

E' nostra intenzione offrire non solo concerti di piano, ma anche da Camera. In più ci piacerebbe organizzare anche incontri musicali informali, uscendo dalla sala Enel e andando in altre sedi come la chiesa, gli alberghi, i rifugi per coinvolgere maggiormente le persone e portare la musica alla gente.

(continua in terza pagina)

Alla Galleria Marescalchi

IMPORTANTE COLLETTIVA DI MAESTRI

Tv volgare ora basta!

Oggi, nella Sala Enel dell'Alexander Hall, alle ore 21.30, si parla di "TV volgar"

